

LUCREZIA ROMANA

La virtù delle donne da Raffaello a Reni

Parma Galleria Nazionale – Complesso Monumentale della Pilotta

26 settembre 2016 - 8 gennaio 2017

OPERE IN MOSTRA

- 1 Filippino Lippi, *Storia di Lucrezia*, 1478-1480 circa, olio su tavola, 42 x 126 cm, Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina (proprietà delle Gallerie degli Uffizi), inv. Pal n. 388
- 2a Biagio di Antonio Tucci, *Storie di Lucrezia*, 1475-1485 circa, tempera su tavola, 53 x 113 cm, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (Polo Museale Veneziano), inv. Cat. d. 105
- 2b Biagio di Antonio Tucci, *Storie di Lucrezia*, 1475-1485 circa, tempera su tavola, 53 x 113 cm, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (Polo Museale Veneziano), inv. Cat. d. 106
- 3 Israhel Van Meckenem, *Morte di Lucrezia*, 1500-1503 circa, bulino, 270 x 187 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 1262
- 4 Galeazzo Mondella detto il Moderno, *Lucrezia*, inizi del XVI secolo, bronzo dorato, 5,1 cm, Firenze, collezione privata
- 5 Francesco Raibolini detto Il Francia, *Lucrezia*, 1500-1505 circa, olio su tavola, 62 x 47 cm, Ponte Ronca di Zola Predosa, Museo Ca' La Ghironda
- 6 Raffaello Sanzio, *Lucrezia*, 1508-1511 circa, penna e inchiostro bruno su matita nera, parzialmente inciso con uno stilo (*recto*), strofinato con carboncino per il trasferimento (*verso*), 397 x 292 mm, New York, The Metropolitan Museum of Art, inv. 1997.153
- 7 Marcantonio Raimondi (da Raffaello Sanzio), *Morte di Didone*, 1510-1511 circa, bulino, 163 x 132 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 21741
- 8 Enea Vico (da Marcantonio Raimondi / Raffaello Sanzio), *Lucrezia*, 1541, bulino, 207 x 133 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 2436
- 9 Giovanni Antonio Bazzi detto Il Sodoma, *Lucrezia*, 1515-1530 circa, olio su tela, 54 x 74 cm, Cerreto Guidi, Museo Storico della Caccia e del Territorio (Polo Museale Toscana), inv. Bd 5262
- 10 Andrea Piccinelli detto Il Brescianino, *Lucrezia (La Fede)*, 1517-1518 circa, olio su tavola, 84,5 x 47,4 cm circa, Siena, Pinacoteca Nazionale (Polo Museale Toscana), inv. 14198
- 11 Daniel Hopfer, *Lucrezia*, 1515-1516 circa, acquaforte, 227 x 160 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 24532
- 12 Lucas Cranach il giovane (bottega), *Lucrezia*, metà del XVI secolo, olio su tavola, 42 x 27,7 cm, Siena, Pinacoteca Nazionale (Polo Museale Toscana), inv. 537

- 13 Anonimo (già attr. ad Albrecht Altdorfer) (da Marco da Ravenna), *Lucrezia*, 1520-1540 circa, bulino, 50 x 30 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 2727
- 14 Bartholomaeus Beham, *Lucrezia*, 1520-1540 circa, bulino, 65 x 42 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 2567
- 15 Enea Vico (da Raffaello Sanzio), *Tarquinio viola Lucrezia*, anni trenta-quaranta del XVI secolo, bulino, 302 x 422 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 2450
- 16 Giorgio Ghisi detto Il Mantovano, *Tarquinio viola Lucrezia*, inizio anni quaranta del XVI secolo, bulino, 227 x 335 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 1655
- 17 Girolamo Francesco Maria Mazzola detto il Parmigianino, *Lucrezia*, 1540 circa, olio su tavola, 69 x 52 cm, Napoli, Museo di Capodimonte, inv. Q 125
- 18a Nicolò dell'Abate, *Il ratto di Lucrezia (recto)*, 1548 circa, penna su carta bianca, 192 x 280 mm, Firenze, Biblioteca Marucelliana, inv. B19
- 18b Nicolò dell'Abate, *La morte di Lucrezia (verso)*, 1548 circa, penna su carta bianca, 192 x 280 mm, Firenze, Biblioteca Marucelliana, inv. B19
- 19 Bartolomeo Passerotti, *Lucrezia*, 1565-1570 circa, olio su tela, 177 x 131 cm, Bologna, Pinacoteca Nazionale (Polo Museale Emilia Romagna), inv. 491
- 20 Guido Reni (copia da), *Lucrezia*, XVII secolo, olio su tela, 93 x 83,5 cm, Dole, Musée des Beaux Arts, inv. 38
- 21 Anonimo (da Guido Reni), *Lucrezia*, 1700-1710 circa, acquaforte e bulino, 271 x 183 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 4049
- 22 Guido Reni, *Lucrezia*, 1640-1642, olio su tela, 91 x 73 cm, Roma, Musei Capitolini, Pinacoteca Capitolina, inv. PC211
- 23 Giovanni Andrea Sirani, *Lucrezia*, 1630-1640, acquaforte, 200 x 140 mm, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe (Polo Museale Emilia Romagna), inv. PN 23681
- 24 Giovan Gioseffo Del Sole, *Lucrezia*, fine del XVII secolo, olio su tela, 139 x 163,5 cm, Roma, Gallerie del Senato Palazzo Madama (proprietà della Galleria Sabauda di Torino - Polo Reale di Torino), inv. 1071
- 25 Guido Cagnacci, *Lucrezia*, 1650 circa, olio su tela, 81,8 x 70,7 cm, Bologna, Pinacoteca Nazionale (Polo Museale Emilia Romagna), inv. 6590
- 26 Felice Ficherelli, *Tarquinio viola Lucrezia*, metà del XVII secolo, olio su tela, 99 x 148 cm, Firenze, collezione Luzzetti
- 27 Filippo Parodi, *Lucrezia*, metà del XVIII secolo, marmo, 76 x 55 x 26 cm, Venezia, Ca' Rezzonico (Fondazione Musei Civici), inv. CI XXV n. 59