

Polo Museale dell'Emilia Romagna - sede di Bologna

elenco - Provvedimenti 2018

| anno | DITTA | ATTO | DESCRIZIONE | IMPORTO | CANONE | RIMBORSO |
|------|--|----------------|--|------------|------------|----------|
| 2018 | | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione fotografica e pubblicazione di un dipinto della Pinacoteca Nazionale di Bologna | € 70, 00 | | |
| 2018 | GAMP srl - Massa | accordo | Concessione in uso del Salone delle Carte Geografiche in palazzo Costabili a Ferrara, sede del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, per Convegno - Meeting nel pomeriggio-serata del 19/01/2018. | | € 3.500,00 | |
| 2018 | Pro Loco di Codigoro - Codigoro (FE) | accordo | Concessione in uso del Loggiato al piano superiore del palazzo della Ragione con spazi di servizio attigui, inerente il complesso abbaziale di Pomposa, per la cena conviviale del 18 maggio 2018. | | € 400 | |
| 2018 | Galleria d'Arte Contemporary Concept | accordo | Concessione di spazi della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la realizzazione della mostra "Party of life" durante lo svolgimento di "Arte fiera 2018". | € 5.000,00 | | |
| 2018 | Parrocchia di Sant'Alberto (RA); Pro Loco di Sant'Alberto (RA); Associazione Amici di Olindo Guerrini di Sant'Alberto (RA), Società Operaia di Mutuo Soccorso di Sant'Alberto (RA) | accordo | RAVENNA, MUSEO NAZIONALE - ACCORDO DI VALORIZZAZIONE CON ASSOCIAZIONI DI SANT'\ALBERTO PER PROGETTO DI RIALLESTIMENTO DELLA CROCE MEDIEVALE PROVENIENTE DAL MONASTERO DI SANT'\ADALBERTO IN PEREO | | | |

| | | | | | | |
|------|--|-------------|--|----------|--|----------|
| 2018 | Associazione Archivio Zeta, Firenzuola (FI) | accordo | BOLOGNA, EX CHIESA DI SAN MATTIA - CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE ARCHIVIO ZETA PER REALIZZAZIONE SPETTACOLO \"EDIPO RE\" E \"NINFALE\", RISPETTIVAMENTE A GENNAIO E MARZO 2018 | € 300,00 | | |
| 2018 | Associazione Xing - Bologna | accordo | BOLOGNA, EX CHIESA DI S. MATTIA: ACCORDO PER LA VALORIZZAZIONE E LA CONCESSIONE DI SPAZI TRA IL POLO MUSEALE DELL'EMILIA ROMAGNA E L'ASSOCIAZIONE XING PER EVENTO TEATRALE \"IL REGNO PROFONDO. Perché SEI QUI?\" 16 MARZO 2018 | € 600,00 | | |
| 2018 | Istituto di Istruzione Superiore \"G.B. Aleotti\" - Ferrara | convenzione | FERRARA: CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO FRA POLO MUSEALE DELL'EMILIA ROMAGNA E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE \"G.B. ALEOTTI\" | | | |
| 2018 | Comune di Bologna | accordo | ADESIONE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO \"POMPEO ARIA DI MARZABOTTO (BO) \" AL PROGETTO \"CARD MUSEI METROPOLITANI | | | |
| 2018 | Associazione Auser Volontariato Bologna - Bologna | convenzione | MUSEO ETRUSCO DI MARZABOTTO, CONVENZIONE CON AUSER BOLOGNA PER ATTIVITA' DI SOSTEGNO ALLA VIGILANZA | | | 3.875,00 |
| 2018 | Ente Palio Città di Ferrara - Ferrara | accordo | Accordo di collaborazione alla realizzazione di almeno due eventi da organizzarsi presso il Museo di Casa Romei di Ferrara nel corso degli anni 2018 e 2019. | | | |
| 2018 | Club Auto Moto Storiche Bagni della Porretta - Porretta Terme (BO) | accordo | ACCORDO CON IL CLUB AUTO MOTO STORICHE BAGNI DI PORRETTA PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO \"SS 64 PORRETTANA\", il 3 GIUGNO 2018, PRESSO IL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO \"POMPEO ARIA\" DI MARZABOTTO E AREA ARCHEOLOGICA DI KAINUA. | | | |

| | | | | | |
|------|---|---------|--|----------|----------------------|
| 2018 | Pro Loco di Codigoro - Codigoro (FE) | accordo | CONCESSIONE SPAZI PER SETTE MESI DEL VANO BIGLIETTERIA DELL'ABBAZIA DI POMPOSA, SITUATA NEL PALAZZO DELLA RAGIONE DI FRONTE ALLA CHIESA | | 2100 (€ 300 al mese) |
| 2018 | | accordo | Accordo di collaborazione alla realizzazione di una tavola rotonda e di un'esposizione d'arte della scultrice israeliana Orna Ben - Ami dal titolo "Entire life in a Package", presso il Museo di Casa Romei a Ferrara, previsti dal 30 maggio al 10 settembre 2018. | | |
| 2018 | Fratelli Alinari Idea Spa - Firenze | accordo | Accordo per la riproduzione di immagini del Polo Museale dell'Emilia Romagna presenti nell'Archivio Fotografico dei Fratelli Alinari Idea Spa di Firenze. | | |
| 2018 | Comune di Castel d'Aiano e Unione Comuni dell'Appennino Bolognese | accordo | Accordo di collaborazione alla realizzazione dell'evento "Il Segreto del Bosco Vecchio" presso gli spazi del Complesso Torre Jussi per la serata del 2 giugno 2018. | | |
| 2018 | ARCA FONDI SGR srl - Milano | accordo | Accordo di collaborazione tra il Polo Museale dell'Emilia Romagna e la Società ARCA FONDI SGR spa per la realizzazione di un Convegno formativo con cocktail finale del 22 giugno 2018 presso gli spazi dell'Abbazia di Pomposa, Codigoro (FE). | € 400,00 | |
| 2018 | Associazione Arcribia - Torino | accordo | Progetto di valorizzazione relativo a un'esposizione di Arte Contemporanea presso il Museo Nazionale di Ravenna dal titolo "Unforgettable childhood" a cura di Ermanno Tedeschi, in collaborazione con l'Istituto di Cultura italiana a Tel Aviv e l'Ambasciata d'Israele in Italia. | | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|-----------------------------|--|
| 2018 | TAR Emilia Romagna - sede di Bologna | autorizzazione | Autorizzazione al trasferimento di nove dipinti della Pinacoteca Nazionale di Bologna dalla vecchia sede del TAR in Strada Maggiore n. 53 alla nuova sede in via d'Azeglio n. 54, a Bologna. | | |
| 2018 | IPM srl - Lugo (RA) | autorizzazione | Concessione della Basilica di Sant'Apollinare in Classe per concerto nella serata del 27/05/2018. | € 140, 00 (per conto terzi) | |
| 2018 | Scuola di Cinematografia Rosencrantz & Guildenster e della Cineteca di Bologna. | autorizzazione | Autorizzazione ad effettuare riprese cinematografiche nel portico esterno della Pinacoteca Nazionale di Bologna nella mattina del 18/05/2018 da parte della Scuola di Cinematografia Rosencrantz & Guildenster e della Cineteca di Bologna. | | |
| 2018 | Adhoc Experience - Roma | autorizzazione | Autorizzazione ad effettuare delle riprese a pagamento nel Castello di Torrechiara a Langhirano (PR) per webinar organizzato da Adhoc Experience, Agenzia di organizzazione eventi, nei giorni 7/8/9 giugno 2018. | € 2.150,00 | |
| 2018 | Comune di Bologna | autorizzazione | Autorizzazione al Comune di Bologna ad effettuare delle riprese video gratuite nella giornata del 28 maggio 2018 su 4 - 5 delle opere tra le più significative della Pinacoteca Nazionale di Bologna, all'interno del progetto di valorizzazione europeo denominato Rock. | | |
| 2018 | Comune di Bologna, Area Cultura e Rapporti con l'Università; Card Musei Metropolitan di Bologna | autorizzazione | Autorizzazione al Comune di Bologna per la realizzazione di riprese video gratuite all'interno della Pinacoteca Nazionale di Bologna per video promozionale della Card Musei Metropolitan. | | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|------------|--|
| 2018 | Fondazione Ravenna Manifestazioni | autorizzazione | Autorizzazione ad effettuare riprese video gratuite all'interno del Battistero degli Ariani di Ravenna da parte della Fondazione Ravenna Manifestazioni, in virtù dell'accordo Quadro MIBACT - RAI-COM spa del 07/03/2018. | | |
| 2018 | Fondazione Ravenna Manifestazioni | concessione | Concessione d'uso a pagamento per la realizzazione di sei concerti all'interno della Basilica di Sant'Apollinare in Classe (Ravenna), nei mesi di giugno-luglio 2018, da parte della Fondazione Ravenna Manifestazioni. | € 5.400,00 | |
| 2018 | Emilia Romagna Concerti - Confcooperative Ravenna | concessione | Concessione d'uso a pagamento della Basilica di Sant'Apollinare in Classe (Ravenna) per la realizzazione di due concerti organizzati dalla Confcooperative Emilia Romagna Concerti di Ravenna. | € 3.600,00 | |
| 2018 | Laboratorio degli Angeli s.r.l. - Bologna | autorizzazione | Autorizzazione al restauro di 49 disegni del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna, esposti alla mostra "Armi e potere nel Rinascimento europeo", Roma, Castel Sant'Angelo, 19 luglio -28 ottobre 2018. | | |
| 2018 | Robert Brennan, c/o Kunstistorisches Institut - Firenze | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico a pagamento relativo al Polittico di Giotto della Pinacoteca Nazionale di Bologna e alla Maestà di Cimabue della Chiesa di S.M. dei Servi di Bologna, nel testo "Painting a Modern Art in Early Renaissance Italy" a cura di R. Brennan. | € 140,00 | |
| 2018 | Pérez Jiménez, c/o Universidad de Malaga - Malaga | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico a pagamento relativa al dipinto murale di Felice Giani "Numa ed Egeria" di Palazzo Milzetti a Faenza, in "Ploutharcos", n.s. 14 (2017), International Plutarh Society. | € 70,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|---------|--|
| 2018 | Catherine Blake, c/o University of Sidney | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo alla Chiesa di Santa Maria dei Servi - Bologna - , per motivi di studio. | € 40,00 | |
| 2018 | Maria Cristina Savelli | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo agli affreschi staccati di Nicolò dell'Abate esposti presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, per motivi di studio. | € 40,00 | |
| 2018 | Maddalena Paola Winspeare | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico a pagamento relativo al dipinto di Ludovico Carracci "Predica di S. Giovanni Battista" della Pinacoteca Nazionale di Bologna, per pubblicazione nel catalogo della mostra "Raffaello, Rubens, Tiepolo", Museo Horne, Firenze. | € 70,00 | |
| 2018 | Giuliano Malvezzi Campeggi - Roma | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo al dipinto di Tiburzio Passerotti "Martirio di S. Giusto" della Pinacoteca Nazionale di Bologna, per la pubblicazione in: Mazza - Campeggi, "Pepoli, Storia, Genealogia, Iconografia" Costa ed. 2018. | € 20,00 | |
| 2018 | Anna Cortesi | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo al dipinto di Giuseppe Antonio Ghedini "Ritratto di Alfonso Varano" della Pinacoteca Nazionale di Ferrara per tesi di laurea. | € 5,00 | |
| 2018 | Marie Parmentier, c/o Université Paris 1 Sorbonne | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo al dipinto di Vitale da Bologna "Sogno della Vergine" della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. | € 5,00 | |
| 2018 | Valentina Balzarotti | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo a dipinti di Lorenzo Sabatini in palazzo Vizzani a Bologna e presso la chiesa di S. Giovanni Evangelista di Palata Pepoli (BO), per tesi di dottorato. | € 30,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|---------|--|
| 2018 | Georgy Vilinbakhov - The State Hermitage Museum, Saint Petersburg | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico a pagamento relativo al dipinto di Guercino "Cristo in preghiera nell'orto" della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. 3263), nel volume: S. O. Androsov, "Recent acquisition of a painting under Alexander I", Hermitage editory 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Francesca Caldarola | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione gratuita di materiale fotografico relativo al Fondo Malaguzzi Valeri per articolo sulla rivista "Strenna storica bolognese" | | |
| 2018 | Luca Balboni | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione gratuita di materiale fotografico relativo al dipinto di Benedetto Gennari "Ritratto della famiglia Riva" della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. 76) per articolo sulla rivista "Strenna storica bolognese". | | |
| 2018 | Thomas Fusenig | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo al dipinto "Madonna della Pace", Pittore Lombardo del sec. XV, della Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. 323), nel catalogo della mostra "Pace", Sandstein-Verlag, Dresda. | € 70,00 | |
| 2018 | Marinella Pigozzi, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna (inv. 558, 577, 579), di edifici bolognesi e altro, sulla rivista "Czech and Slovak Journal of Humanities, Historia Artium", Università di Olomouc, Repubblica Ceca. | € 45,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|--|----------|--|
| 2018 | Alessandra Gianna | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo all'opera di Giovanni da Modena "Incoronazione della Vergine" della cappella Bolognini nella chiesa di S. Petronio di Bologna, nel volume A. Gianna, "Gli inizi dell'iconografia di Dio Padre", Sismel 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Felix Zorzo, National Gallery Company Limited, London | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico riguardante "Cristo con l'animula della Vergine" di Andrea Mantegna e "Adorazione dei magi" di Jacopo Bellini nel catalogo "Mantegna and Bellini", National Gallery Company Limited, 2018. | € 190,00 | |
| 2018 | Audrey Gregorezyk | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo al dipinto di Lavinia Fontana "Bambino giacente nella culla" della Pinacoteca Nazionale di Bologna (Inv. 149), nel volume "Le Chateau d'Azay-le-Rideau", Edition le Patrimoine, 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Amiel Clarke | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione a pagamento del dipinto di Marcantonio Franceschini "Primavera" per pubblicazione sul volume "The Hamilton Kerr Institute Bulletin N. 7". | € 25,00 | |
| 2018 | Irene Graziani | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di riproduzioni a pagamento per motivi di studio e ricerca di n. 95 fotografie di opere di Jacopo Alessandro Calvi. | € 475,00 | |
| 2018 | Wallis Wilde-Menozi | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione a pagamento di materiale fotografico relativo al soffitto della Camera di San Paolo a Parma per la ristampa della pubblicazione Wallis Wilde-Menozi, "Mother" | € 25,00 | |

| | | | | | |
|------|--|----------------|---|----------|--|
| 2018 | Elisabeth Ravaud - Musée du Louvre, Paris | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo alle opere di Lorenzo Veneziano "Sant'Antonio Abate" e "San Bartolomeo" in Elisabeth Ravaud "Painting radiographi: contribution to at history painting techniques history and conservation". | € 140,00 | |
| 2018 | Lorenzo Pericolo - University of Warwick, Coventry - England | | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo all'opera di Simone Cantarini "Ritratto di Guido Reni" per la pubblicazione sul volume Cropper - Pericoli "Malvasia's lives of the Bolognese Painting, vol. 9, Life of Guido Reni". | € 70,00 | |
| 2018 | Maria Teresa Sambin de Norcen | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico dell'opera di Francesco Francia "Due volti maschili" per la pubblicazione "Il palazzo dei Bentivoglio in Strada San Donato", BUP, 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Levi Prombaum Solomon Guggenheim Museum | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico dell'opera di Ludovico Mazzolino "Padre Eterno con la colomba dello Spirito Santo" per la pubblicazione nel volume Tracey Bashkoff "Hilma of Klimt: Painting for the future", Guggenheim Museum Publications, 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Umberto Allemandi srl - Torino | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo a tre dipinti di Giulio Cesare Procaccini della Pinacoteca Nazionale di Bologna (invv. 599; 7440; 7439) per la pubblicazione di Hugh Bristocke, Odette d'Albo "Giulio Cesare Procaccini", Allemandi 2018. | € 210,00 | |

| | | | | | |
|------|--------------------------|----------------|--|----------|--|
| 2018 | Virginie Fabre - Louvre | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo al dipinto di Lavinia Fontana "Bambino nella culla" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in Agnes Bos "La collection de meubles médiévaux e renaissance du Musée du Louvre", Louvre/Somogy, 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Fabio Massaccesi | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo agli affreschi del Cenobio di San Vittore per motivi di studio. | € 145,00 | |
| 2018 | Mattheuw Leavitt Brown | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione fotografica del dipinto di Guercino "Madonna del passero" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in Mattheuw Leavitt Brown, "Thou and that", 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Maria Brzostowska | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione del dipinto di Tiziano "Gesù Cristo e il buon ladrone" della Pinacoteca Nazionale di Bologna all'interno del film-documentario "Saint Faustine splendor on God merci". | € 25,00 | |
| 2018 | Macarena Moralejo Ortega | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo al dipinto di Federico Zuccari "Ritratto di San Filippo Neri" per la pubblicazione in: Macarena Moralejo Ortega "Umanisti e artisti spagnoli e italiani presso la corte del cardinale Alessandro Farnese", Rivista "Arta Artis" 2018-2019 | € 70,00 | |

| | | | | | |
|------|--|----------------|---|----------|--|
| 2018 | Stefan Albi c/o National Gallery of Art - Washington | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo a dipinti di Guido Reni della Pinacoteca Nazionale di Bologna (invv. 32532; 6377; 7190; 457) per la pubblicazione sul volume Cropper - Pericolo "Malvasia's lives of the Bolognese Painting, vol. 9, Life of Guido Reni". | € 280,00 | |
| 2018 | Estelle Pautret | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di riproduzioni a pagamento dei dipinti della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Annibale Carracci "Madonna con Bambino in trono e santi" e Guido Reni "Incoronazione della Vergine e Santi", per la pubblicazione in: B. Saunier "Guy Francois", Arthena 2018. | € 140,00 | |
| 2018 | Kenichi Takahashi | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo al disegno di Donato Creti "Osservazione astronomica" per la pubblicazione in: K. Takahashi "Il cannocchiale in Arcadia. Nuove proposte per le osservazioni astronomiche di Donato Creti", in Zeitschrift fur Kunstgeschichte, 2018. | | |
| 2018 | Estelle Pautret | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo al dipinto di Annibale Carracci "Crocifissione" per la pubblicazione in: B. Saunier "Guy Francois", Arthena 2018. | € 70,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|----------|--|
| 2018 | Anna Ashkinazi | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico del dipinto di Guido Reni "Strage degli Innocenti" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in: Pilgrimage of russian art from Dionisius to Malevich", State Tretyakov Gallery, Moskov. | € 70,00 | |
| 2018 | Susannam Kingwuill | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo ai dipinti di Ludovico Carracci "San Pietro Toma crocifisso" e "La Famiglia Tacconi" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in: "Old Masters...", Christie's 2018. | € 140,00 | |
| 2018 | Marinella Pigozzi, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di riproduzioni fotografiche di vedute degli interni della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in: "L'Italia dei Musei 1860-1960. Collezioni, contesti casi di studio", Bononia University Press 2018. | € 30,00 | |
| 2018 | Ianthi Assimakopoulou | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo a dipinti di El Greco della Pinacoteca Nazionale di Ferrara per la pubblicazione in: "Echos of Antiquity in El Greco's Ouvre", Vikelania Library 2019. | € 150,00 | |
| 2018 | Karen Ehrmann | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di documentazione fotografica relativa alle sculture "Erme di Dioniso", "Carneade" e "Milziade" del Museo Nazionale di Ravenna per la pubblicazione: Marbles in motion", Getty Reserche Istitute 2019. | € 150,00 | |

| | | | | | |
|------|--------------------|----------------|---|---------|--|
| 2018 | Alessio Costarelli | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione gratuita di materiale fotografico del dipinto di Riccardo Marchesini "Est modus in rebus" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per un articolo nella rivista scientifica "Strenna storica bolognese" ed. Patron 2018. | | |
| 2018 | Vittorio Casale | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo all'incisione di Carlo Alberto Pisarri e di Giovanni Ludovico Viterbi "Il beato Niccolò Albergati compare a Tommaso Parentacelli" per la pubblicazione in: Vittorio Casale "Le incisioni di canonizzazione del Settecento", Campisano 2018 | € 70,00 | |
| 2018 | Giuseppe Marinelli | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione gratuita di materiale fotografico relativo al dipinto di Ludovico Carracci "Nascita del Battista" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione nella rivista scientifica "Strenna storica bolognese", Patron 2018. | | |
| 2018 | Lorenzo Gigante | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo ai dipinti di Niccolò Rondinelli "Angelo annunciante" e "Madonna annunciata" della chiesa di San Domenico di Ravenna per la pubblicazione nell'articolo: Baldassare Carrati pittore tedesco" in "Arte Cristiana". | € 40,00 | |
| 2018 | Alessandro Serrani | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo al dipinto di Antonio di Bartolomeo Maineri "Angelo reggicortina" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per tesi di laurea. | € 5,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|--|----------|--|
| 2018 | Stefano Melloni c/o Bononia University Press | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a tre dipinti di Gaetano Gandolfi per la pubblicazione in: Angelo Mazza "Nuovo fregio di gloria. Acquisizioni d'arte per la storia di Bologna", Bononia University Press 2018. | € 170,00 | |
| 2018 | Ornella Chillè | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione gratuita di materiale fotografico di tre dipinti di Luigi Busi (invv. 696; 7406; 7407) della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione in: Cuniglio, Sarti, Lubtschanski "Fac simile 1: les collections des dessins modernes", Ed Bocard 2018. | | |
| 2018 | Claire Ledoux | autorizzazione | Autorizzazione al rilascio di materiale fotografico relativo all'opera di Gregorio di Lorenzo "Antoninus Pius" del Museo di Casa Romei a Ferrara per la pubblicazione in: Marie-Amélie Carlier "Art du Moyen Age et de la Renaissance", Brimo de Laroussilhe 2018. | € 70,00 | |
| 2018 | Daniel Unger, Ben Gurion, University of The Negev - Beer-Sheva Israel | autorizzazione | Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a dipinti di Guido Reni, Ludovico e Annibale Carracci e Guercino, custodite nella Pinacoteca Nazionale di Bologna, nella Pinacoteca Civica di Cento e in chiese di Bologna, per la pubblicazione: D. Unger, "Redefining Eclectism". | € 560,00 | |
| 2018 | Presidente Roberto Pinza, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì | autorizzazione | Autorizzazione al prestito dei seguenti dipinti: Ludovico Carracci "Conversione di Saulo" e "Martirio di S. Pietro Toma", Giulio Bonasone "Pietà" alla mostra "Il cielo e la terra tra Michelangelo e Caravaggio" ai Musei Civici di Forlì dal 10 febbraio al 17 giugno 2018. | | |

| | | | | | |
|------|--|----------------|---|---|--|
| 2018 | Mario de Simoni (Presidente e Amm. Delegato Ales spa), Ufficio Mostre Scuderie del Quirinale | autorizzazione | Autorizzazione al prestito del dipinto di Antonio Gionima "Piramo e Tisbe" alla mostra "Ovidio. Amori e Metamorfosi" presso le Scuderie del Quirinale dal 16 ottobre 2018 al 20 gennaio 2019. | | |
| 2018 | Comune di Rimini | autorizzazione | Autorizzazione al prestito di opere del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la mostra "Delineavit. Guercino e il caso del Falsario", organizzata a Rimini dal 28 aprile al 15 luglio 2018. | | |
| 2018 | Fabio Finessi | concessione | Concessione a pagamento per l'utilizzo del Loggiato e degli spazi di servizio del palazzo della Ragione presso l'Abbazia di Pomposa di Codigoro (FE) per celebrazione matrimonio il 16 settembre 2018. | € 400,00 per canone di affitto + € 70,00 per pagamento personale in conto terzi | |
| 2018 | Gianni Bondi - Presidente Pro Loco di Codigoro | autorizzazione | Autorizzazione per l'utilizzo a pagamento della Sala Conferenze del palazzo della Ragione per l'evento "Festival della natura" del 15 settembre, 19 e 20 ottobre 2018. | € 400,00 | |
| 2018 | Associazione Parma iocisto - Parma | autorizzazione | Apertura della Camera di San Paolo a Parma nella giornata del 13 ottobre 2018 all'interno del progetto denominato "Energie diffuse". | € 450,00 di canone + € 270,00 per pagamento personale in conto terzi | |
| 2018 | Thirzà Amaral Berquò | autorizzazione | Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo alla coppa attica con figure rosse inv. 1340 del Museo Archeologico di Ferrara sulla tesi di laurea "The Iconology of Atalante". | € 20,00 | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|--|-------------|--|
| 2018 | Sergio Baroni | contratto | Accettazione di donazione ai sensi dell'art. 782 C.C. relativa a mobili e arredi per la sala di Ulisse in palazzo Milzetti a Faenza, sede del Museo dell'Età Neoclassica in Romagna. | € 81.000,00 | |
| 2018 | Eike Schmidt - Direttore delle Gallerie degli Uffizi | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di n. 6 opere di Elisabetta Sirani della Pinacoteca Nazionale di Bologna per l'esposizione alla mostra "Il talento di Elisabetta Sirani", allestita presso le Gallerie degli Uffizi dal 6 marzo al 10 giugno 2018. | | |
| 2018 | Eike Schmidt - Direttore delle Gallerie degli Uffizi | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di due anse in bronzo del Museo Archeologico di Ferrara per l'esposizione alla mostra "A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'antichità al Medioevo", presso la Limonaia Grande del Giardino di Boboli, Firenze, dal 26 giugno al 7 ottobre 2018. | | |
| 2018 | Don Alessio Geretti, Associazione Comitato di San Floriano - Tolmezzo (UD) | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di P. E. Besenzi raffigurante "Giacobbe piange Giuseppe" alla mostra "Padri e figli" allestita presso la Casa delle Esposizioni di Tolmezzo (UD) dal 13 maggio al 7 ottobre 2018. | | |
| 2018 | Matteo Lafranconi, Direttore delle Scuderie del Quirinale, Mario de Simoni (Presidente e Amm. Delegato Ales spa), Ufficio Mostre Scuderie del Quirinale | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto attribuito ad Antonio Carracci raffigurante "Ratto d'Europa" per l'esposizione alla mostra "Ovidio. Amori e metamorfosi", presso le Scuderie del Quirinale, Roma, dal 16 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019. | | |

| | | | | | |
|------|--|----------------|--|--|--|
| 2018 | Miguel Falonmir - Direttore del Museo del Prado, Madrid. | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di tre opere di Lavinia Fontana (invv. 1161, 780, 149) per l'esposizione alla mostra "Sofonisba Anguissola - Lavinia Fontana. Two models of female artists", allestita al Museo del Prado, Madrid, dal 22 ottobre 2018 al 2 febbraio 2019. | | |
| 2018 | Catherine de Zegher, Museum voor Schone Kusten Gent - Gent (Belgium) | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di due dipinti della Pinacoteca Nazionale di Bologna, rispettivamente di Lavinia Fontana, "Bambino nella culla", e di Andrea Sirani, "Allegoria delle tre arti sorelle", per la mostra "Portrait du réel de la Tintoretta à Artemisia", Gent, 19/10/2018-20/01/2019. | | |
| 2018 | Manuela Rossi, Direttrice dei Musei di Palazzo dei Pio - Carpi (MO) | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di n. 7 stampe a bulino di autori vari del Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la mostra "Dentro il Corpo" allestita a Carpi, palazzo dei Pio dal 14 settembre al 16 dicembre 2018. | | |
| 2018 | Mario de Simoni (Presidente e Amm. Delegato Ales spa), Ufficio Mostre Scuderie del Quirinale | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di Michele Desubleo "Venere piange Adone", della Pinacoteca Nazionale di Bologna, per la mostra "Ovidio. Amori e metamorfosi" allestita alle Scuderie del Quirinale, Roma, dal 16 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019. | | |
| 2018 | Flaminia Gennari Santori, Gallerie nazionali d'arte antica - Roma | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di Guido Reni raffigurante "Sant'Andrea Corsini" della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la mostra "Reni, i Barberini, i Corsini. Storia e fortuna di un capolavoro", allestita in Galleria Corsini a Roma dal 15 novembre 2018 al 11 marzo 2019. | | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|---|------------|--|
| 2018 | Edith Gabrielli Direttrice del Polo Museale del Lazio, Mario di Bartolomeo - Direttore Ufficio Mostre | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di una serie di 49 disegni di ambito bolognese raffiguranti "Araldica piumata", della Pinacoteca Nazionale di Bologna, per la mostra "Arte e potere nel Rinascimento europeo", Roma - Palazzo Venezia e Castel sant'Angelo, dal 19 luglio al 28 ottobre 2018. | | |
| 2018 | Fausto Gozzi, Direttore dei Musei Civici di Cento | autorizzazione | Parere favorevole al prestito della scultura di Fabrizio Arrigucci "Ritratto del Guercino" della Pinacoteca Nazionale di Bologna, alla mostra "Il Guercino, gli allievi e Mattia Preti", Cento, Pinacoteca San Lorenzo, dal 22 settembre 2018 al 6 gennaio 2019. | | |
| 2018 | Riccardo Passoni, Direttore della Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di Michele Tedesco, "Ricreazione alle Cascine di Firenze", alla mostra "I Macchiaioli alla scuola della natura", Roma, Galleria Civica d'Arte Moderna, dal 26 ottobre 2018 al 24 marzo 2019. | | |
| 2018 | Monica F. B. Xexéo - Direttrice Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di Guido Reni "San Francesco confortato da un angelo musicante" della Pinacoteca Nazionale di Bologna alla mostra "San Francesco nell'arte", Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, dal 30 gennaio all'8 aprile 2018. | € 4.000,00 | |
| 2018 | Gianarturo Borsari - Associazione Bologna per le Arti- e Stella Ingino, referente mostra | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di due dipinti di Giovanni Paolo Bedini della Pinacoteca Nazionale di Bologna alla mostra "Giovanni Paolo Bedini", Bologna, Sala d'Ercole in palazzo d'Accursio, dal 2 dicembre 2018 al 3 febbraio 2019. | | |

| | | | | | |
|------|---|----------------|--|--|--|
| 2018 | Cristina Rodeschini, Direttrice Fondazione Accademia Carrara di Bergamo. | | Parere favorevole al prestito del dipinto attribuito ad Antonio da Pavia, "Cristo al Limbo", alla mostra "Mantegna + Mantegna", Bergamo, Accademia Carrara, dal 26 aprile all'8 luglio 2018. | | |
| 2018 | Rita Rimondini, Direttore del MUV di Villanova di Castenaso (BO) | | Parere favorevole al prestito di un punzone del Museo Archeologico "Pompeo Aria" di Marzabotto alla mostra Oggetti dal quotidiano. Un giorno all'interno di un villaggio villanoviano", Museo della Civiltà villanoviana, Villanova di Castenaso (BO), dal 13 ottobre 2018 al 9 giugno 2019. | | |
| 2018 | Giuseppe Depretis, Fondazione Cariperugia Arte, Perugia | autorizzazione | Parere favorevole al prestito di due piatti in maiolica del Museo Nazionale di Ravenna alla mostra "Maiolica, la ceramica a lustro in Umbria dal XV al XXI secolo", Perugia, Palazzo Bonacquisti, aprile - ottobre 2019. | | |
| 2018 | Massimo Magnani, Direttore dei Musei Civici di Reggio Emilia | autorizzazione | Parere favorevole al prestito del dipinto di Antonio Fontanesi, "L'abbeveratoio", alla mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità", Reggio Emilia, Musei Civici, Palazzo dei Musei, dal 30 marzo al 14 luglio 2019. | | |